

Список основных трудов по фольклористике и этнографии

доктора филологических наук

БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА ПУТИЛОВА

Конец 1978—1988 г.

(к 70-летию со дня рождения)

*Опубликовано: Сов. этнография. - 1989, № 6, с. 129-130.

* В список не вошли рецензии, доклады, краткие заметки, а также книги, вышедшие под редакцией Б. Н. Путилова (более двадцати). Список основных работ до конца 1978 г. см. СЭ. 1975. № 5. С. 184—187. Полный список работ за 1940—1987 гг. см. Борис Николаевич Путилов. Библиография (1940—1987) /Отв. ред. проф. Шастина Е. И. Иркутск, 1987. 50 с.

Итоги и перспективы сравнительного изучения южнославянского героического эпоса // Рад XVI-ог Конгреса Савеза удружен, а фолклориста Југославије на Игалу 1969. године. Цетине. 1978. С. 255—260.

Ритмы и музыка островов Океании (по следам Н. Н. Миклухо-Маклая). Буклет к серии из трех грампластинок. Л., 1978. 7 с.

В. М. Жирмунский — теоретик сравнительного литературоведения // Жирмунский В. М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979. С. 11—17.

Место фольклора в комплексных славянских и балканских исследованиях // Комплексные проблемы истории и культуры народов Центральной и Юго-Восточной Европы: Итоги и перспективы исследований. М., 1979. С. 151 — 157.

Проспект международного коллективного труда «Разбойничьи — збойнищие — гайдуцкие песни славянско-карпатско-балканского региона конца XVI— начала XIX века (типология песенного творчества и типология народной истории и народного быта)» // Carpatobalcanica. Bratislava, 1979. № 1/2. С. 7—13. То же на нем. яз. // Там же. С. 14—21.

Contemporary Music of the Maclay Coast // The Performing Arts. Music and Dance. The Hague; Paris; New York, 1979. P. 159—165.

Вступит, статья и примечания // Героический эпос народов СССР / Сост. Плотникова Л. А. Л., 1979. С. 3—32, 716—749.

Земледельческий труд — обряды, мифология, фольклор (по материалам Новой Гвинеи) // Ранние земледельцы: Этнографические очерки. Л., 1980. С. 158—177.

Миф — обряд — песня Новой Гвинеи. М., 1980. 383 с.

Доля одного портрета (на укр. яз.) // Народна творчість та етнографія. 1980. № 1. С. 47—50.

Ленин и фольклористика // СЭ. 1980. № 3. С. 8—16.

О процессе жанрообразования в фольклоре // Актуальные проблемы современной фольклористики: Сб. статей и материалов. Л., 1980. С. 197—199.

По следам музыкально-этнографических работ Н. Н. Миклухо-Маклая // Музыка народов Азии и Африки. М., 1980. Вып. 3. С. 296—331.

Отв. ред. кн.: Песни над Доном. Составитель Рокачев-Вешенский И. Я. Ростов н/Д., 1980. Авторство: Душа народа (с. 4—16).

Певец и эпос (о некоторых аспектах современного изучения проблемы) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов (Материалы Всесоюз. научн. конф. Элиста, 17—19 мая 1978 г.). М., 1980. С. 23—27.

Фольклорна спадщина слов'ян: теоретичні аспекти і методи вивчення // Народна теорчість та етнографія. 1980. № 5. С. 11 — 16.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай: Страницы биографии. М., 1981. 214 с.

Предисловие//Мифы и предания папуасов маринд-аним. М., 1981. С. 5—22.

Metodologicke a teoreticke aspekty studia zbojnickeho a hajduckeho folkloru // Slovensky Narodopis. 1981. № 2-3. S. 207—213.

Prospect pracy kolektywu miedzynarodnego': piesni zbojnicke i hajduckie na slowiariskich obszarach terytorium Karpacko-Balkanskiego z konca XVI oz do poczatku XIX wieku // Etnografia Polska. 1981. T. XXV. Z. 2. S. 103—108.

Contemporary Folklore and Forms of its Existence: Generally Theoretical Aspects of the Problem // Problems of the European Ethnography and Folklore. Summaries by the Congress Participants. М., 1982. P. 258—261.

Героический эпос черногорцев. Л., 1982. 240 с.

Nikolai Miklouho-Maklay. Traveller, Scientist, and Humanist. М., 1982. 240 p.

Составление кн.: Человек с Луны: Дневники, статьи, письма Н. Н. Миклухо-Маклая. М., 1982. 336 с. Подгот. текстов; авторство: послесловие (с. 303—317).

История эпическая, история реальная // Фолклор и история. София. 1982. С. 14—19.

Встречи с песней в Океании // Океан и человек. Владивосток, 1982. С. 62—76.

Фольклорное наследие славян: теоретические аспекты и методы изучения // Современные славянские культуры: развитие, взаимодействие, международный контекст / Материалы Междунар. конф. ЮНЕСКО. Киев, 1982. С. 145-148.

Меланезийская мифология//Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 2. М., 1982. С. 132—134.

Папуасская мифологии //Там же. С. 283—285.

В Бонгу звучат окамы//Глазами этнографов. М., 1982. С. 200—221.

Эпический мир и эпический язык // История, культура, этнография и фольклор славянских народов/IX Международный съезд славистов, (Киев, сентябрь 1983 г.). Докл. сов. делегации. М., 1983. С. 170—184.

К типологии межэтнических фольклорных связей: природа, закономерности, механизм // Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора народов Поволжья и Урала. Казань, 1983. С. 7—13.

К изучению типологии поздних форм народного эпоса // Литературознание и фолклор истин а. В чест на 70-годишнината на академик Петър Динеков. София, 1983. С. 343—347.

Составление кн.: Русская народная поэзия. Эпическая поэзия. Л., 1984. 440 с. Подгот. текста; авторство: вступит, статья, предисловия к разделам и комментарии.

Поздний героический эпос на Балканах: проблемы типологии и истории // Балканские исследования. Вып. 9. Вопросы социальной, политической и культурной истории Юго-Восточной Европы. М., 1984. С. 415—424.

Он выбрал Новую Гвинею // Хочу все знать: Научно-художественный сборник. Л., 1984. С. 183—191.

Героический эпос как компонент черногорского самосознания // У истоков формирования наций в Центральной к Юго-Восточной Европе: Общественно-культурное развитие и генезис национального самосознания. М., 1984. С. 95—101.

Актуальные проблемы сравнительно-исторического изучения песен (основные положения) // Народное песенное наследие и современность. Научная конференция, посвященная 50-летию со дня рождения Кришьяниса Барона. 30—31 октября 1984 г. Рига, 1984. С. 15—25.

Предисловие // Антонов В. В. Югославия. Рекомендательный библиографический справочник. М., 1984. С. 5—8.

Своды как важнейшая современная форма научного освоения фольклорного наследия // Фольклорное наследие народов СССР и современность. Кишинев, 1984. С. 346—352.

Н. Н. Миклухо-Маклай. Путешественник, ученый, гуманист. М., 1985. 280 с.

Сказки и мифы народов Австралии и Океании. Составление и примечания // Сказки народов мира. Тысяча и одна ночь. М., 1985. С. 571—616 (тексты); 720—726 (примеч.).

Јуначки епос Црногораца. Титоград, 1985. 233 с.

Составление кн.: Былины. Л., 1986. 552 с. Подгот. текста; авторство: вступит, статья и примечания.

Човек от Луната. Дневници, статии, писма на Н. Н. Миклухо-Маклай. София, 1986. 340 с.

Устойчивост и вариантност в българския героичен епос // Български фолклор. 1986. Кн. 4. С. 9—16.

Фольклорный процесс и этническая история Сибири и Дальнего Востока // Фольклорное наследие народов Сибири и Дальнего Востока. Горно-Алтайск, 1986. С. 15—22.

Эпос // Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. М., 1987, С. 429—438.

Предисловие // Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. Новосибирск, 1987. С. 7—9.

Musical Instruments // Matka Oseaniaan. Journey to Oceania. 24.1. — 22.3. 1987. Museum of Applied Arts. Helsinki, 1987. P. 62—69.

Героический эпос и действительность. Л., 1988. 225 с.

Проблемы героико-исторического эпоса народов Кавказа в общем контексте современного эпосоведения // Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 30—40,

Пути реконструкции архаических форм славянского героического эпоса // История, культура, этнография и фольклор славянских народов / X Международный съезд славистов (София, сентябрь 1988 г.). Докл. сов. делегации. М., 1988. С. 301—314.

(О Вуке Караджиче. О черногорской фольклористике) // Слов'янська фольклористика. Нариси розвитку. Матеріали. Київ, 1988. С. 55—59, 63—64.

Полный список работ также см.: Борис Николаевич Путилов: К 75-летию со дня рождения / Вступ. ст., отв. ред. Мыльников А.С., Таксами Ч.М. – СПб, 1995. - 62 с. В

книге есть вступительная статья «Слово об ученом» (с. 3-11), список литературы о Б.Н. Путилове (с. 61-62).